



MESA-REDONDA

P2

INTERLOCUÇÕES QUEIROSIANAS

O PRIMO BASÍLIO: RECEPÇÃO, TRADUÇÃO E CENSURA

SONIA NETTO
SALOMÃO
(SAPIENZA-ROMA)



COMO E POR QUE LER AS NARRATIVAS DE VIAGEM DE EÇA DE QUEIRÓS

CEILA MARIA
FERREIRA
(UFF)



DA LITERATURA PÓSTUMA – PARA A HISTÓRIA DA FORTUNA EDITORIAL DOS MANUSCRITOS DE EÇA DE QUEIRÓS

IRENE FIALHO
(CLP/UCOIMBRA)



MODERADOR(A):
SÉRGIO NAZAR DAVID



28 DE OUTUBRO
16h00 às 18h00

INSCRIÇÕES NO SITE:

WWW.CONGRESSOABRAPLIP2021.COM.BR