



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Studi Europei,
Americani e Interculturali

Dottorato in Scienze del Testo dal
Medioevo alla Modernità: Filologie
Medievali, Paleografia e Studi Romanzi

CALL FOR PAPERS

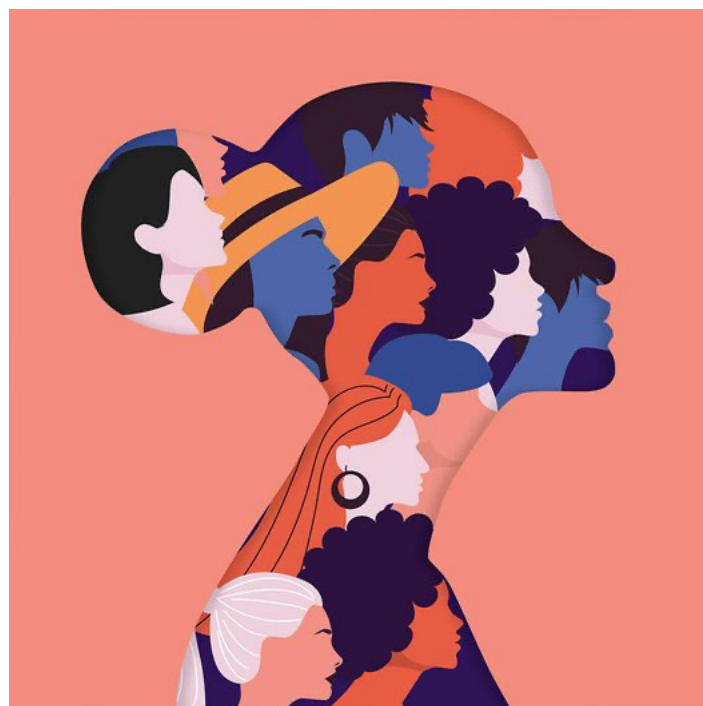
PROSPETTIVE DI GENERE

*Rappresentazioni, testi e linguaggi delle donne
dal Medioevo alla Contemporaneità*

22-24 gennaio 2025

**CONVEGNO INTERNAZIONALE DEL DOTTORATO IN «SCIENZE DEL
TESTO DAL MEDIOEVO ALLA MODERNITÀ: FILOGIE MEDIEVALI,
PALEOGRAFIA E STUDI ROMANZI»**

SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA



Nella mia follia, mi disperavo del fatto che Dio mi avesse messa al mondo in un corpo di donna.

Christine De Pizan, *La città delle dame* (1405)

Io stessa – non ve lo nascondo – vivo quasi in modo emblematico questo momento, avvertendo in esso un significato profondo, che supera la mia persona e investe milioni di donne che attraverso lotte faticose, pazienti e tenaci si sono aperte la strada verso la loro emancipazione.

Nilde Iotti, *Dal Discorso di insediamento alla Presidenza della Camera, VIII legislatura* (20 giugno 1979)

PRESENTAZIONE

Il Convegno organizzato dal *Dottorato in Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità: filologie medievali, paleografia e studi romanzi* dell'Università Sapienza di Roma (Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali) invita a una riflessione interdisciplinare sul tema delle prospettive di genere, mediante l'indagine delle rappresentazioni, dei testi e dei linguaggi delle donne, che aiuti a prendere atto delle differenze e delle disuguaglianze storicamente legate al genere, al fine di indagarne origini, articolazione ed effetti nei diversi contesti sociali, culturali, linguistici, politici ed economici.

Il Convegno intende esaminare le molteplici modalità di espressione, rappresentazione e auto-rappresentazione della donna nell'arco cronologico proposto. L'esame del rapporto tra lingua, linguaggio e genere, la produzione scientifica e letteraria di e sulle donne, la considerazione (o ri-considerazione) del canone, l'analisi dei metodi e degli approcci della critica saranno dunque oggetto di discussione secondo le prospettive indicate.

Il Convegno invita a una riflessione che abbracci epoche e settori disciplinari differenti, per incoraggiare una presa di consapevolezza della nostra storia culturale che possa

illuminare in qualche modo anche l'attualità. Di seguito proponiamo alcune linee di ricerca (da non intendersi come vincolanti):

AMBITO FILOLOGICO:

- Produzione letteraria sulle donne (tradizione testuale; caratteristiche linguistiche, retoriche o tematiche; rapporto tra prospettive di genere e generi letterari; modalità ed espedienti nella costruzione della voce femminile);
- Differenza tra rappresentazione e auto-rappresentazione della donna sul piano linguistico, retorico, tematico e/o dei generi letterari.

AMBITO CRITICO-LETTERARIO:

- Rapporto autore-voce nella produzione letteraria sulle donne;
- Interpretazione dei testi e rielaborazione culturale;
- Prospettive di genere e critica letteraria;
- Rapporto del testo con il canone.

AMBITO CODICOLOGICO-PALEOGRAFICO:

- Riflessione sul rapporto tra genere e alfabetismo, cultura scritta, storia sociale della scrittura e della lettura mediante l'indagine codicologica e paleografica;
- Copiste, miniaturiste e ambienti di produzione delle testimonianze scritte da mano femminile: modalità e competenze;
- Costruzione di una memoria scritta come affermazione di sé;
- Considerazioni sui supporti scrittori adottati dalle donne in particolari circostanze (fuga, esilio, carcere...).

AMBITO LINGUISTICO:

- Il linguaggio di genere;
- Le donne e il linguaggio come strumento di affermazione;

- La (dis)inclusione linguistica (la rappresentazione linguistica delle donne; la riflessione sui morfemi flessivi della lingua italiana per un approccio inclusivo/esclusivo...).

CONTRIBUTI

La candidatura è aperta a tutti i dottorandi e i dottori di ricerca che abbiano conseguito il titolo entro un massimo di quattro anni.

Le proposte di comunicazione (20 minuti, seguiti da 10 minuti di discussione) dovranno essere inviate entro il 15/07/2024 all'indirizzo scienzedeltesto.sapienza@gmail.com e potranno essere redatte in lingua italiana o inglese. Al messaggio di posta elettronica saranno allegati due file, in formato .doc e .pdf con nome, cognome, affiliazione del proponente e una breve sintesi della proposta (massimo 3000 battute spazi inclusi, compresa l'eventuale bibliografia).

Il giorno 15/09/2024 il comitato scientifico informerà sull'accettazione o meno delle proposte. Il programma definitivo sarà pubblicato sul sito del dottorato entro il 01/11/2024.

I contributi potranno essere presentati in lingua italiana o inglese e potranno essere successivamente elaborati per la pubblicazione.

COMITATO SCIENTIFICO

Nadia Cannata

Paolo Garbini

Donatella Manzoli

Marta Marfany Simó

Gaia Tomazzoli

COMITATO ORGANIZZATIVO

Viviana Annessi

Francesco Bafaro

Chiara Bellaveglia

Giacomo Evangelisti

Veronica Pietronzini

Giorgia Toccaceli

David Troncarelli

Ivet Zwatzko Pou