

Machado de Assis e la musica

Joaquim Antônio da Silva Callado (1848-1880)

Flor amorosa (choro – polca 1880)

Chiquinha Gonzaga (1847-1935)

Atraente (polca 1877)

Corta-Jaca (gaúcho – tango brasileiro 1895)

Ernesto Nazareth (1863-1934)

Apanhei-te, cavaquinho (choro – polca 1914)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Niun mi tema (da Otello, 1887)

Anonimo (sec. XIX)

Quando as glórias que gozei (modinha)

Wang Shijie tenore

Jenifer Clementi flauto

Massimo Aureli chitarra a 7 corde

Programma a cura di Giorgio Monari (Musica Sapienza)

in occasione del Seminario internazionale

Machado de Assis: la complessità di un classico

Sapienza Università di Roma

Palazzo del Rettorato

20 ottobre 2023 ore 19