

APPENDICE II  
BIBLIOGRAFIA DI SILVANO PELOSO

a cura di Claudia Dario

**Monografie**

<b>Titolo</b>	<b>Editore</b>	<b>Città</b>	<b>Anno</b>	<b>Pagine</b>
<i>Medioevo nel sertão: tradizione medievale europea e archetipi della letteratura popolare nel Nordeste del Brasile</i>	Liguori	Napoli	1983	206
<i>Amazzonia, mito e letteratura del mondo perduto</i>	Editori Riuniti	Roma	1988	325
<i>La voce e il tempo: modelli storico-letterari della tradizione portoghese</i>	Sette Città	Viterbo	1992	233
<i>O canto e a memória: história e utopia no imaginário popular brasileiro</i>	Ática	São Paulo	1996	224
<i>Al di là delle Colonne d'Ercole: Madera e gli arcipelaghi atlantici nelle cronache italiane di viaggio dell'età delle scoperte; con la prima edizione integrale della <i>Insulae materiae descriptio</i> (c. 1534), di Giulio Landi</i>	Sette Città	Viterbo	2004	333
<i>Antonio Vieira e l'impero universale: la <i>Clavis prophetarum</i> e i documenti inquisitoriali</i>	Sette Città	Viterbo	2005	265
<i>Antônio Vieira e o Império Universal. A «Clavis Prophetarum» e os documentos inquisitoriais</i>	Casa Doze/ UERJ/ Sapienza Università di Roma	Rio de Janeiro	2007	260

<i>La Clavis prophetarum di Antonio Vieira: Storia, documentazione e ricostruzione del testo sulla base del ms. 706 della Biblioteca Casanatense di Roma</i>	Sette Città	Viterbo	2009	545
<i>Medioevo no Sertão. Tradição medieval europeia e arquétipos da literatura popular no Nordeste do Brasil</i>	EDUFRN	Natal	2019	314

### Articoli su rivista

Titolo	Rivista	Numero	Anno	Pagine
«L'ultima maschera di Fernando Pessoa: le <i>Quadras ao gosto popular</i> »	<i>Quaderni portoghesi</i>	2	1977	127-147
«Le avventure tragico-marittime di un onesto negriero in giro per il mondo: i portoghesi nei <i>Ragionamenti</i> di Francesco Carletti	<i>Quaderni portoghesi</i>	5	1979	69-87
«Un circuito poetico alternativo: i <i>motes</i> "popolari" di Luís de Camões»	<i>Quaderni portoghesi</i>	6	1979	31-56
«Lo spazio, il tempo e la dinamica delle strutture narrative: la <i>História da Imperatriz Porcina</i> nella tradizione popolare portoghese e brasiliana»	<i>Revista lusitana, nova série</i>	1	1981	37-56
«Sistemi modellizzanti e opposizioni culturali nella <i>Carta</i> di Pero Vaz de Caminha	<i>Letterature d'America</i>	II/8	1981	45-59
Gil Vicente, Sá de Miranda e il <i>Clérigo da beira</i> : una farsa per molte occasioni»	<i>Quaderni Portoghesi</i>	9-10	1981	199-234
Rec. a <i>La méthode philologique. Écrit sur la littérature portugaise</i> di Luciana Stegagno Picchio, con introduzione di R. Jakobson, 2 voll.	<i>Il Confronto Letterario</i>	2	1982	411-413

«Dal <i>romance</i> alla rappresentazione popolare: la <i>Chegança</i> »	<i>Quaderni portoghesi</i>	11-12	1982	253-270
«Quel fantastico rogo», rec. a <i>Memoriale del Convento</i> di José Saramago	<i>L'indice dei libri del mese</i>	3	1984	6
«Identidade nacional e sociedade multicultural»	<i>Revista brasileira de literatura comparada</i>	3	1996	165-169
«O paradigma bíblico como modelo universalista de leitura em António Vieira»	<i>Brotéria</i>	145	1997	557-566
«La preservazione della foresta nella mitologia india: il Curupira»	<i>Quaderni ibero-americani</i>	85-86	1999	103-108
«Poética e filosofia da memória nas Redondilhas de Camões»	<i>Philosophica</i>	15	2000	65-78
«Antonio Vieira e o Império universal: a história sob o signo da profecia»	<i>Rivista di studi portoghesi e brasiliani</i>	IV	2002	95-104
«“Deus não tem unidade. Como a terei eu?” L'io lirico plurale e complesso di Fernando Pessoa»	<i>Critica del Testo</i>	V/1	2003	177-188
«Dante, Iacomo della Lana e il canto XXVI dell'Inferno: a proposito di Ulisse e degli estremi limiti dell'ecumene»	<i>Critica del Testo</i>	XIV/2	2011	261-275
«Il Brasile-Utopia di Amerigo Vespucci (1454-1512) nell'inedito scenario del <i>Mundus Novus</i> . In occasione del V Centenario della morte»	<i>Rivista di studi portoghesi e brasiliani</i>	XIII	2011	11-20

«Alla ricerca di una identità nazionale. La prosa del primo Novecento brasiliano da Euclides da Cunha al Premodernismo»	<i>Rivista di studi portoghesi e brasiliani</i>	XVI	2015	9-35
---	---	-----	------	------

### Capitoli di libro

Titolo	Libro	Editore	Città	Anno	pagine
«La stilizzazione della figura di Lampião nella letteratura popolare del Nordeste del Brasile»	<i>La letteratura latino-americana e la sua problematica europea, atti della tavola rotonda organizzata dall'Istituto Italo-Latino Americano di Roma in collaborazione con la Sorbonne Nouvelle Littérature Comparée di Parigi e l'Università di Roma</i>	Istituto Italo-Latinoamericano	Roma	1978	297-307
«Dal Paulismo all'estetica non-aristotelica: l'"autopsicografia" poetica di Fernando Pessoa attraverso le varianti di due liriche»	<i>Il poeta e la finzione. Scritti su Fernando Pessoa</i> , a cura di Antonio Tabucchi	Tilgher	Genova	1983	51-68
«L'universo incantato di Guimarães Rosa» (postfazione)	João Guimarães Rosa, <i>Buriti</i> , a cura di Silvano Peloso, traduzione di Edoardo Bizzarri	Feltrinelli	Milano	1985	199-212
«Il buon selvaggio e il diavolo antropofago: il Brasile di Amerigo Vespucci e Antonio Pigafetta»	<i>Storie di viaggiatori italiani: le Americhe</i>	Electa	Milano	1987	28-37

«Dal Paradiso Terrestre all'isola di Utopia: immagini del Brasile nel Rinascimento italiano ed europeo»	<i>Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Colombiani</i>	ECIG-Edizioni Culturali Internazionali Genova	Genova	1987	395-405
«La spedizione alle Canarie del 1341 nei resoconti di Giovanni Boccaccio, Domenico Silvestri e Domenico Bandini»	<i>Actas do VI Colóquio de História Canário-Americana 1984</i>	Cabildo Insular de Gran Canaria	Las Palmas	1988	815-827
«Tradição literária e experiência de viagem na <i>Insulae Materiae Descriptio</i> de Giulio Landi»	<i>Actas do I Colóquio Internacional de História da Madeira</i>	Governo Regional da Madeira	Funchal	1989	184-197
«Le scoperte portoghesi nella problematica culturale italiana della seconda metà del secolo XVI»	<i>Studi in memoria di Erida Melillo Reali</i>	Istituto Universitario Orientale	Napoli	1989	157-165
«Giulio Landi e a <i>Insulae Materiae Descriptio</i> : novos documentos»	<i>Actas do II Colóquio Internacional de História da Madeira</i>	Governo Regional da Madeira	Funchal	1990	993-999
«Da Piacenza alle Isole Fortunate: la <i>Insulae Materiae Descriptio</i> del Conte Giulio Landi»	<i>Scritti in ricordo di Silvano Gerevini</i> , a cura di T. Kemeny e L. Guerra	La Nuova Italia	Firenze	1994	185-203

«Il viaggio a Roma come evocazione e metafora nella tradizione brasiliana»	<i>Effetto Roma. Il viaggio</i>	Bulzoni	Roma	1995	83-110
«“Ut libri prophetici melius intelligantur, omnium temporum historia complectenda est”: o Quinto Império de António Vieira e o debate europeu nos séculos XVI e XVII»	<i>Vieira Escritor</i> , org. Margarida Vieira Mendes, Maria Lucília Pires e José da Costa Miranda	Ed. Cosmos	Lisboa	1997	177-187
«Fernando Pessoa e <i>il Mar português</i> : l'avventura della differenza»	<i>Congresso Internacional “Portugal e os mares”</i> , a cura di Maria Luisa Cusati	Liguori	Napoli	1997	19-28
«Progettare la modernità: il paradosso Pasolini»	<i>Lezioni su Pasolini</i> , a cura di Tullio De Mauro e Francesco Ferri	Sestante	Ripatransone	1997	219-228
«Un antico topos nella lirica camoniana: “La finestra aperta sul cuore”»	E vós, Tágides minhas: miscelânea in onore di Luciana Stegagno Picchio / a cura di Maria José de Lancastre, Silvano Peloso, Ugo Serani	M. Baroni	Viareggio	1999	455-465
«“O poeta é um fingidor”: paradoxo e modernidade»	<i>Letras, Sinais para David Mourão Ferreira, Margarida Vieira Mendes e Osório Mateus</i> , a cura di Cristina Almeida Ribeiro	Cosmos	Lisboa	1999	607-612

«Inéditos de Vieira: a <i>Clavis Prophetarum</i> nos manuscritos romanos»	<i>Actas do Congresso Internacional Terceiro Centenário da Morte do Padre António Vieira</i>	Universidade Católica Portuguesa	Braga	1999	1029-1036
«“Vasco le cui felici ardite antenne...”: os Descobrimientos Portugueses na Renascença italiana»	<i>História do Pensamento Filosófico Português</i> , org. de Pedro Calafate	Caminho	Lisboa	2001	51-62
«Roma fra universalismo e profezia nel pensiero di Antonio Vieira»	<i>Roma: memoria e oblio</i> , a cura di Laura Biancini <i>et al.</i>	Tielle Media	Roma	2001	261-271
«Messianesimo e profezia: dal sebastianismo al Quinto Impero di Antonio Vieira»	<i>Civiltà Letteraria dei Paesi di Espressione Portoghese. Il Portogallo: dalle origini al Seicento</i> , a cura di Luciana Stegagno Picchio	Passigli	Firenze-Antella	2001	557-569
«Memória histórica e identidade nacional»	<i>Actas do Congresso Internacional de Lexicografia e Literaturas no Mundo Lusofônico</i> , org. de Leodegário de Azevedo Filho	Agora da Ilha	Rio de Janeiro	2002	305-316
«História e profecia no pensamento de Antônio Vieira»	<i>Lugares dos discursos literários e culturais: o local, o regional, o nacional, o internacional, o planetário</i> , org. de J. L. Jobim, L. Reis, A. C. Secchin, C. C. Rocha; R. A. Souza e C. M. P. De Almeida	Eduff - Editora da Universidade Federal Fluminense	Rio de Janeiro	2006	187-206

«A identidade lírica plural e complexa de Fernando Pessoa»	<i>Identidade e Literatura, org. de Silvano Peloso e José Luis Jobim</i>	Casa Doze/ UERJ/La Sapienza	Rio de Janeiro	2007	271-282
«La scoperta del Brasile: dall'Utopia alla storia, dalla storia all'Utopia»	<i>Ogni onda si rinnova. Studi di ispanistica offerti a Giovanni Caravaggi, a cura di Andrea Baldissera, Giuseppe Mazzocchi e Paolo Pintacuda</i>	IBIS	Como-Pavia	2010	229-240
«Documentos e textos sobre os Açores nas bibliotecas e nos arquivos italianos: uma pesquisa histórica e bibliográfica»	<i>Hinc illae lacrimae. Studi in memoria di Carmen Maria Radulet, a cura di Gaetano Platania, Cristina Rosa e Mariagrazia Russo</i>	Sette Città	Viterbo	2010	316-328
«Voltando aos palácios altíssimos de Vieira: a edição romana da <i>Clavis Prophetarum</i> »	<i>Antônio Vieira 400 anos, org. de Ana Lúcia M. de Oliveira</i>	Eduerj Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	2011	37-53
«O mundo novo e a cidade do sol: Brasília da utopia à história»	<i>Descobrimo o Brasil. Sentidos da literatura e da cultura no Brasil, org. de José Luis Jobim e Silvano Peloso</i>	Eduerj Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	2011	13-27
«Antonio Vieira nel suo secolo e nella storia del futuro»	<i>Antonio Vieira. Celebrazioni per il IV Centenario della nascita (1608-2008). Studi, contributi e documenti, a cura di Silvano Peloso, Sonia Netto Salomão, Simone Celani e Francesco Genovesi</i>	Sette Città	Viterbo	2012	11-27



«“O poeta é um fingidor”: paradosso e modernità»	<i>Italia, Portogallo, Brasile: un incontro di storia, lingua e letteratura attraverso i secoli</i> , a cura di Sonia Netto Salomão, Giorgio De Marchis e Simone Celani	Nuova Cultura	Roma	2012	9-17
«Cinema, letteratura e società: il Cinema Novo Brasiliano»	<i>Letteratura e Cinema</i> , a cura di Mauro Ponzi e Mario Martino	Onix	Roma	2013	99-112
«Letteratura, filologia e complessità: il caso del Brasile»	<i>Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli</i> , a cura di Paolo Canettieri e Arianna Punzi	Viella	Roma	2014	1289-1297
«Fernando Pessoa e la quarta dimensione dell'arte e della mente»	<i>Giochi di specchi. Modelli, tradizioni, contaminazioni e dinamiche culturali nei e tra i paesi di lingua portoghese</i> , a cura di Monica Lupetti e Valeria Tocco	ETS	Pisa	2016	109-116

### Curatele e paratesti

Titolo del Libro	Editore	Città	Anno	Pagine
João Guimarães Rosa, <i>Buriti</i> , a cura di Silvano Peloso, traduzione di Edoardo Bizzarri	Feltrinelli	Milano	1985	216
Alain Gheerbrant, <i>Amazzonia: un gigante ferito</i> Note, bibliografie e oggetti digitali di Silvano Peloso	Electa/ Gallimard	Torino	1993	192
Fernando Pessoa, <i>Pagine esoteriche</i> , a cura di Silvano Peloso	Adelphi	Milano	1997	236

<i>E vós, Tágides minhas: miscellanea in onore di Luciana Stegagno Picchio</i> , a cura di Maria José de Lancastre, Silvano Peloso, Ugo Serani	Baroni	Viareggio	1999	720
Antonio Celso, <i>La porta di Gerusalemme</i> , a cura di Silvano Peloso e Sonia Netto Salomão, traduzione di Laura Galli	Baroni	Viareggio	1999	199
<i>Antonio Vieira. Celebrazioni per il IV centenario della nascita (1608-2008). Studi, contributi e documenti</i> , a cura di Silvano Peloso, Sonia Netto Salomão, Simone Celani e Francesco Genovesi.	Sette Città	Viterbo	2012	338